



LE FIGARO et vous



STYLE
CES FRAGRANCES QUI MARIENT
CLASSICISME FRANÇAIS ET
ACCORDS MOYEN-ORIENTAUX
PAGE 32



ESCAPADE
À PARIS ET EN PROVINCE,
LA GRANDE VOGUE
DES HÔTELS À THÈME
PAGE 33

VOYAGE



**Variations
hôtelières**

1



P JEAN-PIERRE CHANIAL ET PHILIPPE VIGUIE DESPLACES
jpchaniel@lefigaro.fr et pvdesplaces@lefigaro.fr

as une semaine ne passe sans qu'un établissement ouvre avec l'ambition de rendre un hommage. À une époque, un artiste, un style, une passion. Voici cinq de ces nouvelles adresses à Paris comme à Nice, de Lille jusqu'à Montpellier. Ambiance et décorations inspirées.

▶ **À Paris, un hymne au champagne**

Son nom, Les Bulles, dit l'essentiel. À Paris rue des Écoles, en plein Quartier latin, le champagne est roi et 4-étoiles brillent au fronton de la maison. Du rez-de-chaussée, où est installé un bar à dégustation tout de noir et d'or (à partir de 10 € la coupe), jusqu'aux étages, où sont lovées 37 chambres et 7 suites, tout, vraiment tout, raconte le champagne. Chacune de ces suites a été confiée à une grande maison qui a composé un univers à sa démesure et à ses couleurs, en gardant l'esprit joyeux qu'inspire l'effervescence du vin des fêtes : Bollinger (« *En un mot, buvez du champagne tout le temps* », une parole attribuée à Mme Bollinger, désormais inscrite sur le mur), Charles Heidsieck qui joue des noirs profonds, de Castellane (trilogie rouge, noir et or), Duval Leroy, Lanson, Nicolas Feuillatte et Pommery, tapissée de bleu profond. Tout aussi étonnant, la chambre laissée à l'imagination d'Amélie Nothomb, qui a composé ici un charmant cocon couleur or avec vue sur Notre-Dame et les toits de Paris. Splendide. Toutes les habitations profitent d'une grande fresque posée en tête de lit, coupes pétillantes, danseuses en joyeux tourbillon, image rétro des belles d'antan ou de Paris sous les bulles. Le tout, est servi sur un plateau par Sandrine Alouf, qui se préfère « atmosphériste » plutôt que décoratrice d'intérieur. Elle a déjà signé le style de plusieurs établissements parisiens. Reste à méditer

HÉBERGEMENT L'art contemporain, le champagne, la Belle Époque, la danse... Tels sont les thèmes qui ont inspiré ces établissements singuliers, partout en France.





sur cette image noir et blanc d'un monsieur remplissant la coupe d'une dame, avec pour légende : « *Ça m'émoustille et je pétille* », tirée d'une chanson de Blondelet et Marchal, l'inoubliable duo de la fin du XIX^e siècle. Ce pourrait être la devise des Bulles.

Les Bulles de Paris. À partir de 175 € la chambre double.

Petit déjeuner : 22 €. 32, rue des Écoles, Paris V^e. Tél. : 01 46 34 12 90 et www.lesbullesdeparis.com

► Bon plaisir parisien signé Garcia

Le quartier devient « SoPi ». Comprendre « South Pigalle », même si on s'interroge sur la nécessité de copier les raccourcis de Manhattan. C'est ici que vient d'ouvrir la Maison Souquet, petit hôtel de charme au luxe très discret. 5-étoiles, 20 chambres dont 6 suites, en lieu et place de ce qui fut au début du XX^e siècle, une maison de plaisir. Le décorateur Jacques Garcia s'est inspiré de ce lointain passé pour créer un décor unique, mélange d'éléments chinés en brocante et de réalisations faites sur mesure. La réussite frappe dès le lobby, où explose le style cocote dans un déhanché de passementeries, fauteuils capitonnés, tableaux de nus... très III^e République, rehaussés par un éclairage subtil. Le bar, dans le prolongement, offre une intimité propre aux rendez-vous amoureux. Dans les chambres, la tendance s'amenuise et les exagérations néomauresques du rez-de-chaussée s'estompent. La décoration s'allège, même si demeure l'ambiance veloutée. Chaque chambre est différente et les murs, fauteuils et canapés sont tendus de beaux tissus. Petite friandise pour les couples : une heure durant, ils peuvent privatiser le salon d'eau installé au sous-sol avec une piscine de 10 m de long et un hammam.

Maison Souquet.

À partir de 375 € la chambre et 675 € la suite. 10, rue de Bruxelles, Paris IX^e. Tél. : 01 48 78 55 55 et www.maisonsouquet.com

► À Lille, art contemporain à tous les étages

Au cœur du Vieux Lille, le Clarence est logé dans un hôtel particulier du

XVIII^e siècle. En un rien de temps, le voici devenu l'adresse la plus arty de la métropole et, au passage, son premier boutique-hôtel 5-étoiles, fort de 19 chambres. Somptueusement aménagé, l'établissement mise sur l'art contemporain. Ses concepteurs ont demandé à quinze artistes de créer des œuvres uniques dont l'accrochage balise un parcours réjouissant. Les chambres sont elles-mêmes conçues comme une installation artistique. Tout y est blanc, mobilier, rideaux, bureaux et fauteuils, dans un design luxueux et discret. Viser la chambre n° 8 pour son lustre, réplique d'un cristal de Venise dont les bras ont été remplacés par des fils invisibles du plus bel effet et dont les lampes de chevet chromées sont dignes de figurer dans un musée. La créativité se niche partout, y compris dans la salle de bains : miroir doté d'un système bluetooth pour écouter sa musique, et d'un bouton de dégivrage pour en chasser la buée. Mais le chef-d'œuvre de cette maison reste la vue qu'on a depuis les chambres. Un véritable tableau avec, au premier plan, le joli carré de pelouse qui fait office de jardin entouré d'un mur et, au second plan, l'église Sainte-Catherine au clocher effilé. La ville semble avoir disparu. Magique.

Le Clarence. À partir de 170 €.

32, rue de la Barre, Lille (59).

Tél. : 03 59 36 35 59

et www.clarencehotel.com

Danse moderne à Montpellier

Le Grand Hôtel du Midi est à deux pas de l'Opéra de Montpellier. Voilà qui explique que la danse contemporaine ait guidé l'inspiration de la décoratrice Julie Gauthron. Résultat, la maison de 44 chambres, 4-étoiles, compose avec son architecture haussmannienne (elle a été construite en 1890) et une multitude de touches d'avant-garde. Pilastres, corniches et cimaises d'un côté, papier peint incrusté de laque, dessins, photographies en noir et blanc de l'autre. On dirait un cocktail d'élégance classique et de fantaisies du jour. Ambiance artistique et invitation au spectacle. Quant aux chambres, elles jouent sur la gamme de la simplicité et du confort douillet. Rose, mauve, bleu, or, rouge,



prune, gris..., chacune sa dominante et son mobilier tout de rondeurs et de raffinement comme la grâce d'une étoile. Signe de sa qualité, le Grand Hôtel du Midi, qui ambitionne de devenir la référence de Montpellier, est d'ores et déjà membre des Châteaux & Hôtels Collection, le groupement que préside Alain Ducasse.

Le Grand Hôtel du Midi. À partir de 128 €. 22, boulevard Victor-Hugo, Montpellier (34). Tél. : 04 67 62 69 61 et www.grandhoteldumidimontpellier.com

À Nice, chez la Belle Otero

Caroline Otero fut reine au début du siècle dernier. Séductrice, actrice, danseuse aux Folies Bergère, star avant l'heure du Tout-Paris mondain. Soudain lasse des paillettes, elle se retira à la douceur de Nice en 1915. La voici aujourd'hui à nouveau célébrée dans cette grande bâtisse de 38 chambres, la Villa Otero, hymne à la beauté des femmes autant qu'aux courtisanes de jadis. Stéphanie Cayet, architecte d'intérieur formée par Garcia puis Nuel, a composé un univers inspiré par les villégiatures bourgeoises qui faisaient jadis le succès de Nice. Lobby aux allures de salon de thé, chambres imaginées comme celle qu'on aimerait offrir à un ami de passage, dominante de bleu, de vert, de mauve frappée d'oiseaux de paradis, égayées de photos anciennes accrochées aux murs, dont évidemment un portrait de l'inspiratrice des lieux, cadres en rotin, coussins joufflus qui restituent les paresse de la Belle Époque. À compléter par la savoureuse originalité de la maison, le « grand goûter ». Il est servi chaque jour, entre 14 heures et 18 heures dans la salle à manger et le salon. Insouciance et gourmandise. La Belle Otero aurait adoré.

La Villa Otero. À partir de 70 €. 58, rue Hérold, Nice (06). Tél. : 04 93 88 96 73 et www.villa-otero.com

1. Le Clarence, l'adresse arty au cœur du Vieux Lille.
2. La suite Pommeroy aux Bulles de Paris.
3. Le Grand Hôtel du Midi, à Montpellier.

JACQUES-YVES GUCIA/ABACAPRESS DR

AILLEURS

EN TRAIN, À DEUX POUR UN

Il s'agit d'une promotion express : du 16 au 19 octobre, la SNCF propose de filer à bord d'un TGV et des trains Intercités à deux pour le prix d'un seul billet. Exemples : Paris-Lyon à partir de 37 € pour un couple donc, Lille-Paris à compter 22 €, Paris-Bordeaux pour 39 €, etc. Tel. : 36 35 et www.voyages-sncf.com

CITY GUIDE LOUIS VUITTON AVEC UNE APPLI GRATUITE



Quatre nouvelles destinations du très select guide Louis Vuitton sont actuellement mises en librairie : Bangkok, Chicago, Prague et Rome. Chaque guide est vendu 30 €. Ce qui porte à 25 le nombre de villes explorées par la collection. Mais la grande nouveauté de cette rentrée est la création d'une application accessible sur App Store. Elle permet de retrouver les 500 adresses mises à jour régulièrement, mais aussi de localiser et visualiser chaque site. L'appli est gratuite mais pour télécharger un guide il en coûtera 9,99 €. www.fr.louisvuitton.com

+ @ SUR LE WEB

» Retrouvez d'autres propositions de voyages. En particulier, le dossier « Spécial week-ends », 30 escapades de deux ou trois jours pour changer d'air

www.lefigaro.fr/voyage